

TALLER TEATRO MUSICAL CANTO E INTERPRETACIÓN IMPARTIDO POR SACRI BLEDA

Este taller tendrá lugar los viernes 14, 21, 28 de mayo en horario de 20:15 a 21:30 y el 4 de junio a las 20:00h. Las plazas son limitadas (4) y en total serán 5 horas con un precio de 40 euros por alumno.

Durante el curso, que en su mayor parte será práctico, se tratará la voz de pecho, la voz de cabeza y la voz mixta. Problemas habituales con la voz, analizar la vibración de la laringe y ver su repercusión en la voz. Asimismo se completará la formación de los alumnos con un apartado de higiene y salud vocal.

Se trabajará **1 obra por persona**, previamente seleccionada debiendo estar aprendida para poder trabajar lo más perfecto y cómodo posible, tanto voz como interpretación.

No importa tu nivel escénico/vocal, ni tu edad, Sacri Bleda te ayudará a sacar lo mejor de ti resaltando tu capacidad vocal e interpretativa.

Al final del curso, se realizará una puesta en escena (audición) de los conocimientos adquiridos.

SACRI BLEDA

Licenciada en canto y experta en patologías de la voz. Se ha formado en el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de Albacete y en la Escuela Superior de Canto de Madrid. Amplía sus estudios de canto e interpretación en Italia, Londres y en Salzburgo.

Se ha formado con grandes maestros de la lírica y del teatro musical como Sumi Jo, Montserrat Caballé, Luciana D'Intino, Milagros Poblador, Nancy Fabiola Herrera, Anna O'Byrne, Jeremy Powell o José Masegosa.

Ha obtenido diferentes premios como “Juventudes Musicales”, “IV Concurso Internacional UN FUTURO DARTE de Medinaceli” y finalista en “Internationaler Anton Rubinstein Wettbewerb”, Düsseldorf (2017). En 2018 es seleccionada por la Asociación Amigos de la Ópera de Madrid para participar en el XXI Ciclo de Recitales de Jóvenes Cantantes.

Ha formado parte del jurado en el Concurso de Canto Nacional “La Música Conmueve España, realizado cada 5 años donde se celebró el 45º aniversario de relaciones diplomáticas entre China y España (2018) y en “Chinese Songs Contest For Overseas Chinese” (2019).

Les Contes d'Hoffmann, Die Zauberflöte, El majo y la italiana fingida, Bastián y Bastiana, Aminta e Fillide, El fantasma de la ópera en concierto, Oído Cocina, Vlad, el musical de Plácido Domingo o El Médico, el musical de Noah Gordon son algunas de las producciones en las que ha formado parte.

ITINERARIO TALLER

Día	Viernes 14 Mayo	Viernes 21 Mayo	Viernes 28 Mayo	Viernes 4 Junio
Hora	20:15 a 21:15	20:15 a 21:15	20:15 a 21:15	20:00 Audición
Lugar	Aula 2	Aula2	Aula 2	Central

Aula 2:

C/ Antonio Cumella 27, Madrid

91 772 01 03 aula2@sotomesa.com METRO: Artilleros

Central:

C/ Santa Cruz de Marcenado 1, Madrid

91 593 48 55 secretaria@sotomesa.com METRO: San Bernardo

